

A LITERATURA NO CINEMA DE NELSON PEREIRA DOS SANTOS

Em uma edição voltada para a literatura nos cinemas, o RECine – Festival Internacional de Cinema de Arquivo traz para Niterói a mostra *A Literatura no Cinema de Nelson Pereira dos Santos*. As sessões acontecem no Cine Arte UFF, espaço que tem lugar cativo na memória do diretor, que é professor aposentado e um dos fundadores do curso de Cinema da UFF. O público poderá conferir filmes de Nelson baseados em obras de Graciliano Ramos, Guimarães Rosa, Jorge Amado e Machado de Assis. E mais: as obras, sob a guarda no Arquivo Nacional, são todas em 35mm, formato clássico que tem se tornado cada vez mais raro com a digitalização.

SERVIÇO – Mostra “A Literatura no Cinema de Nelson Pereira dos Santos” no Recine 2014.

27 de novembro a 3 de dezembro às 18h

Cine Arte UFF

Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí, Niterói – RJ

Entrada gratuita

Informações: 3674-7511 | 3674-7512

27/11

16h – Abertura da Mostra: Bate-papo com Nelson Pereira dos Santos

18h – *Vidas Secas* (Brasil, 1963, 103min, 35mm)

De: Nelson Pereira dos Santos

Com: Átilo Iório, Maria Ribeiro, Orlando Macedo

Baseado no romance homônimo de Graciliano Ramos

Uma família miserável tenta escapar da seca no sertão nordestino. Fabiano, Sinhá Vitória, seus dois filhos e a cachorra Baleia vagam sem destino e já quase sem esperanças.

Classificação: 10 anos

28/11

18h (curta + longa) – *Missa do Galo* (Brasil, 1981, 24min, 35mm)

De: Nelson Pereiras dos Santos

Com: Isabel Ribeiro, Nildo Parente, Olney São Paulo

Baseado no conto homônima de Machado de Assis

Passado numa noite de Natal no Rio de Janeiro, no final do século XIX, aborda o surgimento de uma platônica e não-consumada relação entre uma tia e seu sobrinho.

Fome de Amor (Brasil, 1967, 73min, 35mm)

De: Nelson Pereira dos Santos

Com: Leila Diniz, Irene Stefânia, Arduíno Colasanti

Baseado no romance “História para se ouvir de noite”, de Guilherme Figueiredo

Alfredo, ex-revolucionário, cego, surdo e mudo, e sua esposa recebem, numa casa de veraneio, uma pianista frustrada e seu marido. A troca de casais se estabelece para que, ao final, a dissociação se imponha como um gesto de libertação.

Classificação: 18 anos

29/11

18 – *Azylo Muito Louco* (Brasil, 1970, 100min, 35mm)

De: Nelson Pereira dos Santos

Com: Nildo Parente, Isabel Ribeiro, Arduíno Colasanti

Baseado no conto “O alienista”, de Machado de Assis

Numa província banhada pelo mar, no século XIX, chega um padre vindo da capital e cheio de ideias novas. Menos preocupado com os ornamentos de sua igreja do que com a alma de seus paroquianos e, acima de tudo, com sua saúde mental, o padre manda construir um hospício, a Casa Verde, onde pretende hospedar os seus doentes.

Classificação: Livre

30/11

18h – Tenda dos Milagres (Brasil, 1977, 148min, 35mm)

De: Nelson Pereira dos Santos

Com: Hugo Carvana, Anecy Rocha, Jards Macalé

Baseado no romance homônimo de Jorge Amado

Um jornalista prepara a montagem de um filme sobre um americano que veio à Bahia para conhecer a terra onde vivera Pedro Archanjo, cientista social autodidata e contestador das ideias racistas da Faculdade de Medicina cujas pesquisas levam aos conceitos de miscigenação e a conhecimentos sobre a cultura negra desenvolvida na Bahia.

Classificação: Livre

01/12

18h – Memórias do Cárcere (Brasil, 1983, 185min, 35mm)

De: Nelson Pereira dos Santos

Com: Carlos Vereza, Glória Pires, Jofre Soares

Baseado no livro homônimo de Graciliano Ramos

Suspeito de ser comunista, o escritor Graciliano Ramos é detido pela polícia durante o período do Estado Novo e levado para a prisão da Ilha Grande sem ao menos ser julgado. Doente, desnutrido e trancado em uma cadeia infectada, ele continua a escrever durante os dez meses de prisão.

Classificação: 14 anos

02/12

18h – Jubiabá (Brasil/França, 1985, 107min, 35mm)

De: Nelson Pereira dos Santos

Com: Grande Otelo, Charles Baiano, Françoise Goussard

Baseado no romance homônimo de Jorge Amado

História de amor entre uma rica herdeira branca e Antônio Balduino, negro órfão da favela Capa-Negro, em Salvador, protegido pelo feiticeiro Jubiabá.

Classificação: 14 anos

03/12

18h – A Terceira Margem do Rio (Brasil, 1993, 96min, 35mm)

De: Nelson Pereira dos Santos

Com: Ilya São Paulo, Maria Ribeiro, Sonja Saurin

Baseado no conto homônimo de João Guimarães Rosa

Um homem abandona a casa, a mulher, os filhos, os amigos, tudo para viver isolado numa canoa, no meio de um rio, na região central do Brasil. Sem explicar seu gesto, rema sem destino. Jamais volta a pisar em terra firme e nunca mais aparece para ninguém. Seu único contato com as pessoas se faz de modo indireto, através do filho que lhe deixa comida debaixo de uma pedra na beira do rio.

Classificação: Livre